

- 1. Cómo unir tableros con tornillos soberbios
- 2. Cómo unir tableros con tornillos autorroscantes
- 3. Cómo colocar tapacantos
- 4. Cómo instalar bisagras de retén

- 5. Cómo instalar repisas
- 6. Cajones para muebles
- 7. Cómo instalar correderas
- 8. Cómo barnizar y pintar madera
- 9. ARAUCOPLY: Guía técnica de recubrimientos

Importante:

Antes de comenzar con estos proyectos, re comendamos contar con y utilizar todos los elementos de protección personal que sear pertinentes en atención a la naturaleza de los trabajos que se efectuarán, tales come lentes de seguridad, guantes, protectores auditivos máscaras entre otros. Las instrucciones pertinentes a los proyectos que da cuenta esta publicación han sido elaboradas cuidadosamente teniendo en consideración las características específicas que gozan los productos ARAUCO y los procedimientos recomendados por normas nacionales e internacionales respecto de la construcción en madera. Entendiendo que el trabajo y construcción en madera es una técnica que requiere ciertas habilidades, conocimiento y metodologías determinadas, ARAUCO, como productor, y los autores o los distribuidores de estas instrucciones, en inigún caso pueden responsabilizarse en grado alguno de los resultados y/o efectos que en la práctica se produzcan como consecuencia del uso y/o aplicación que se haga de los productos e instrucciones indicados.

Cómo unir tableros con tornillos soberbios

1.1 Introducción

Las uniones de tableros con tornillos soberbios son sencillas, fáciles de hacer y dan muy buenos resultados. Si las cabezas quedan a la vista, se pueden disimular cubriéndolas con tapas plásticas o autoadhesivas.

Los tornillos soberbios son económicos y resistentes, y al ser zincados, aseguran una larga durabilidad.

1.2 Qué son los tornillos soberbios

Son tornillos sin punta, de cuerpo recto, de terminación zincada brillante y están especialmente diseñados para unir tableros de madera

Las dimensiones disponibles en el mercado son: 3/16 x 1 1/2" y 3/16 x 2".

Los tornillos soberbios de 3/16 x 1 1/2" son apropiados para aplicaciones en tableros de 15 mm. No usar en tableros de espesor inferior a 15 mm.



Las tapas plásticas o autoadhesivas para tapar los tornillos que quedan a la vista se encuentran en una gran variedad de colores. Utilice el más acorde al tono del tablero elegido.

1.3 Para que sirven las uniones con tornillos soberbios

Se usan para unir dos piezas, ya sean de tableros de Melamina VESTO o TRUPAN, en encuentros de 90° o a escuadra. Estas uniones son típicas en la mayoría de los muebles construidos con tableros.

Descargue el Paso a Paso completo en: **www.arauco.com**



Cómo unir tableros con tornillos autorroscantes

2.1 Introducción

En este número les presentamos cómo hacer uniones de tableros con tornillos autorroscantes para madera. Estas uniones son muy fáciles de hacer y dan muy buenos resultados en madera aglomerada y Melamina VESTO, TRUPAN y ARAUCOPLY. Si las cabezas quedan a la vista, se puede disimular cubriéndolas con tapas plásticas o autoadhesivas.

Los tornillos autorroscantes son económicos, resistentes y se instalan fácilmente.



2.2 Qué son los tornillos autorroscantes

Son tornillos de cuerpo recto, con punta y normalmente de terminación zincada color amarillo, que están especialmente diseñados para unir tableros de madera. Es recomendable que tengan hilo profundo hasta el tope de la cabeza. Esto garantiza uniones de mayor firmeza y duración.

Las tapas plásticas o autoadhesivas para tapar las cabezas de los tornillos que quedan a la vista, se encuentran en una gran variedad de colores, utilice el más acorde al tono del tablero elegido.



2.3 Para qué tipos de unión sirven

Se usan para unir dos piezas, ya sean de tableros aglomerados y Melamina VESTO, TRUPAN o ARAUCOPLY, en encuentros de 90° o a escuadra. Estas uniones son típicas en la mayoría de los muebles construidos con tableros.

Aunque la distancia mínima al borde del tablero es de 25 mm, es recomendable que no queden a menos de 50 mm de las esquinas.

Descargue el Paso a Paso completo en:

www.arauco.com

Y vea nuestro video Cómo unir tableros de ARAUCO en YouTube.



Cómo colocar tapacantos

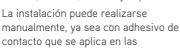
3.1 Introducción

La colocación de tapacantos es una operación necesaria para cualquier proyecto de fabricación de muebles.

Hay una gran variedad de colores y diseños, en PVC, ABS, Melamina o Madera, que se ajustan a los diseños de los tableros.

3.2 Qué son los tapacantos

Es una cinta de Madera, PVC, ABS o Melamina que se usa para cubrir los bordes de los tableros recubiertos con melamina de color o diseño. Se producen en una amplia variedad de colores, diseños, anchos y espesores.





superficies a pegar, también a través de la aplicación de calor en el caso de tapacantos autoadhesivos, o bien mediante la utilización de adhesivos termofundibles aplicados con máquinas especializadas, que funden el adhesivo a alta temperatura.

3.3 Para qué sirven los tapacantos

Se usan para cubrir los cantos expuestos de los tableros de Melamina VESTO disponible en sustrato MDF y MDP, o tableros enchapados con madera, para proporcionarles belleza estética y uniformidad con el diseño de las caras. Además, protegen al tablero de la humedad y golpes.

En el mercado hay una amplia variedad de colores y diseños, anchos y espesores, que se ajustan a los colores de los recubrimientos de los tableros. En el comercio están disponibles en rollos de 5 m o 10 m.

3.4 Qué herramientas necesita

Brocha, plancha*, lima fina, formón, refilador y cuchillo cartonero.

^{*} Solo en el caso de tapacantos autoadhesivos (si utiliza este producto no requiere de adhesivo de contacto).





3.5 Qué materiales necesita

Tapacantos, adhesivo de contacto, cinta adhesiva para fijar el tapacanto y lija fina grano 120 y 180.

3.6 Procedimiento paso a paso

Paso 1: Identificación de los cantos a enchapar

Identificar y marcar los cantos que debe enchapar en cada una de las piezas que componen su proyecto.

Paso 2: Preparación del tablero

Lijar suavemente el canto a enchapar con una lija fina grano 120, cuidando de no rayar la superficie del tablero. Eliminar todos los restos de polvo y partículas sueltas con una brocha.

Para lograr una buena adherencia con adhesivos, es necesario limpiar muy bien las superficies de los componentes a pegar, eliminando todo rastro de polvo o grasa que pueda haber en ellos.

Paso 3: Aplicación del adhesivo

Aplique el adhesivo de contacto en el canto del tablero de forma pareja con el fin de lograr una capa delgada y homogénea. Si el tablero es muy poroso, se recomienda aplicar una segunda capa, 15 minutos después de la primera.





Aplicar el adhesivo en el tapacantos. Medir el largo del canto, cortar los trozos de tapacantos un poco más largos, fijarlos a la superficie del banco con cinta adhesiva y aplicar el adhesivo.

Deje secar respetando el tiempo indicado por el fabricante. Generalmente, y dependiendo de la condiciones ambientales, se recomienda un tiempo de secado de 10 a 15 minutos antes de proceder a la unión de las piezas.



Paso 4: Procedimiento de pegado

Pegar el tapacantos partiendo desde un extremo, y a medida que vaya pegando, debe ir presionando fuertemente con un rodillo o con un trozo de madera de manera uniforme, para asegurar la correcta adherencia y evitar que quede soplado.





Paso 5: Tapacantos autoadhesivos

Este tipo de tapacantos viene con un adhesivo que se funde a una temperatura entre 150 °C a 180 °C. Para instalarlo, apoyar el tapacantos en el borde y pasar una plancha caliente, regulada a temperatura media-alta.

El movimiento de la plancha debe ser lento, pero constante, así evitará quemar la superficie de la cinta. Si pasa la plancha demasiado rápido, el adhesivo no fundirá.

Presionar fuertemente y de manera uniforme con un rodillo o con un trozo de madera, para asegurar la adherencia.







Paso 6: Procedimiento para terminaciones

Recortar el sobrante con una lima fina, un formón, refilador o cuchillo, en el caso de tapacantos de PVC, pasándolo en posición oblicua al canto del tablero, cortando desde arriba hacia abajo. Es necesario ser cuidadoso para no dañar los bordes del tablero.

Finalmente, lijar todos los bordes con una lija fina grano 180 en ángulo de 45 grados, por todos los costados, para eliminar los excesos de tapacantos y obtener un borde suave.





Cómo instalar bisagras de retén

4.1 Introducción

En este número presentamos Cómo instalar bisagras de retén, que se usan para colocar puertas en muebles hechos con tableros de madera.

Las bisagras de retén son versátiles y económicas. Siguiendo paso a paso las indicaciones, podrá seleccionar e instalar estas bisagras y también hacer ajustes o cambiar bisagras en muebles en uso.

4.2 Para qué tipo de puerta se usan las bisagras de retén

Se usan para instalar puertas confeccionadas con Melamina VESTO o TRUPAN. Son especialmente indicadas para muebles de baños, cocinas, armarios y clósets. entre otros.

Las principales ventajas sobre otros tipos de bisagras:

- Son económicas.
- Permiten ajustar la posición de la puerta, que es muy importante en el caso de gabinetes de cocina o armarios, donde hay varias puertas, una al lado de la otra
- Sirven para puertas que quedan sobrepuestas o por el lado interior del mueble.
- Permiten abrir la puerta en un ángulo mínimo de 90°.
- Hacen que la puerta se cierre sola.

4.3 Tipos de bisagras de retén

En el mercado hay una variada oferta de bisagras de retén, por ello es importante saber reconocerlas y seleccionar la más apropiada para cada proyecto. Se venden con los tornillos necesarios para su instalación.



Bisagra de 26 mm



Bisagra de 35 mm





Serie Cómo Hacer

Dimensión

Las dimensiones más comunes y disponibles en el mercado son de 26 mm y 35 mm. La medida corresponde al diámetro de la cazoleta o soporte de la bisagra.

- 26 mm: Se usan en puertas livianas, de hasta 15 mm de espesor, como en muebles pequeños de baño o cocina.
- 35 mm: Se usan en puertas de 15 mm de espesor y más.

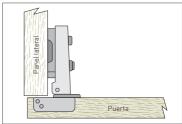
Forma del brazo

La elección apropiada del tipo de bisagra va a depender de la ubicación de la puerta en el mueble. Hay una gran variedad de bisagras; sin embargo, los tres tipos más comunes son los siguientes:

a) Bisagra recta o lateral

Se usan cuando la puerta queda por fuera del mueble y aplomada por el lado exterior de los laterales.

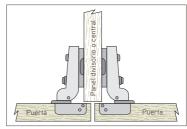




b) Bisagra semicurva o central

Se usan cuando las puertas quedan por fuera del mueble y están apoyadas en un mismo panel divisorio o central.

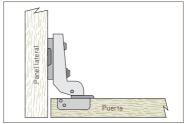




c) Bisagra curva o interior

Se usan en muebles en que las puertas quedan entre los laterales, base y cubierta del mueble.





Bisagras especiales

Además de las anteriores, hay una variedad de bisagras especiales para otras formas y ángulos de apertura de las puertas o que incluyen embellecedores, sistemas de acople y desacople rápido, fijación con tarugos o sistema Easy-Fix, entre otros.

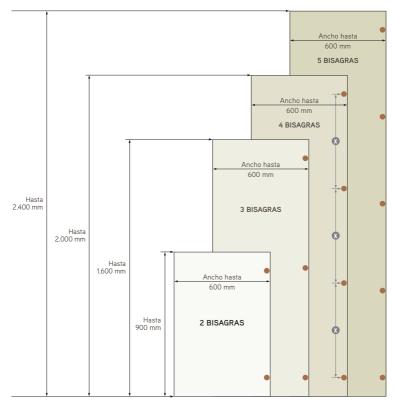
4.4 Cantidad de bisagras por puerta

La cantidad de bisagras por puerta dependerá del peso y tamaño de la puerta. Mientras más alta o pesada la puerta, mayor la cantidad de bisagras. En el caso de tres o más bisagras, se recomienda que queden equidistantes entre sí.

BISAGRAS POR PUERTA					
	Altura de la puerta	Peso	Cantidad		
	(m)	(kg)	de bisagras		
Para bisagras de 26 mm	0,9	2 - 4	2		
	1,6	4 - 6	3		
	2,0	6 - 8	4		
	2,4	8 - 10	5		
Para bisagras de 35 mm	0,9	4 - 7	2		
	1,6	8 - 12	3		
	2,0	13 - 16	4		
	2,4	17 - 22	5		

En puertas altas, independientemente del peso, es importante respetar la cantidad de bisagras, para asegurar estabilidad.

Serie Cómo Hacer



- = Perforaciones para bisagras.
- Distancia equidistante entre bisagras, para todos los casos.

4.5 Perforaciones

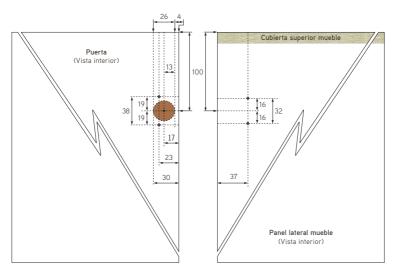
Las bisagras se instalan a una distancia mínima de 7,5 cm a 10 cm desde el borde superior e inferior de la puerta. En el caso de haber más de 2 bisagras, deberán quedar equidistantes entre sí.

Es muy importante definir correctamente la ubicación de la perforación de la cazoleta, que depende del espesor del lateral del mueble y del tipo de bisagra, si es recta, curva o semicurva. Además, varía dependiendo del fabricante.

Para paneles de entre 15 mm y 18 mm, normalmente se deja entre 3 mm a 5 mm desde el borde de la puerta al borde de la perforación. Por lo tanto, la distancia desde el borde al centro de la perforación será de 16 mm a 18 mm para bisagras de 26 mm y 20,5 mm a 22,5 mm para bisagras de 35 mm. Usar 4 mm, es una manera de simplificar la tarea.



a) Perforación y guías para bisagras de 26 mm





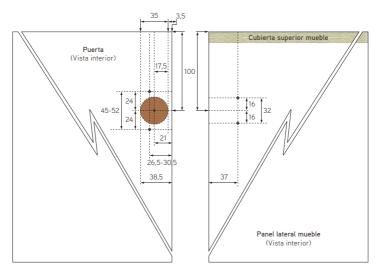
- = Indica diámetro perforación para cazoleta de la bisagra.
- = Indica marcas guías para tornillos.

Nota: Todas las medidas están expresadas en milímetros (mm).

Las distancias entre las perforaciones para los tornillos de los soportes también varían entre fabricantes. Las dimensiones entre tornillos que se indican en los diagramas es necesario verificarlas, ya que pueden variar entre fabricantes.



b) Perforación y guías para bisagras de 35 mm





= Indica diámetro perforación para cazoleta de la bisagra.

= Indica marcas guías para tornillos.

Nota: Todas las medidas están expresadas en milímetros (mm).

4.6 Qué herramientas necesita

Taladro eléctrico manual o de pedestal o columna, fresa de 26 mm o 35 mm, atornillador manual o eléctrico, escuadra de carpintero, metro, punzón y lápiz.

4.7 Procedimiento paso a paso

Paso 1: Elección de las bisagras

Seleccionar el tipo, tamaño y cantidad de bisagras requeridas de acuerdo a las características de las puertas y de su proyecto.

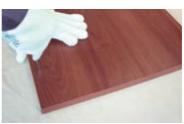
En el mercado hay puertas fabricadas con Melamina VESTO o TRUPAN que vienen con las perforaciones para las bisagras.

Paso 2: Perforación para la cazoleta

Marcar en la parte trasera de la puerta la ubicación del centro de la perforación para la cazoleta, siguiendo las indicaciones proporcionadas en los diagramas de perforación. Hacer una perforación guía con un punzón.







Luego, perforar usando la fresa, cuidando de no traspasar hacia el frente de la puerta.







Serie Cómo Hacer

Paso 3: Instalación de las bisagras en la puerta

Una vez realizada la perforación, colocar la bisagra en la cavidad usando una escuadra, asegurarse de que esté perpendicular al borde. Marcar con un punzón la posición de los tornillos. Luego, atornillar.









Paso 4: Instalación de la puerta en el mueble

Apoyar la puerta en el lateral del mueble, extender las bisagras. Asegurarse de que la puerta esté alineada con la base del mueble, marcar la posición de los tornillos del soporte de la bisagra con un punzón, de modo que queden al centro de la ranura del soporte. Es importante que queden al centro, para poder ajustar la posición de la puerta. Luego, atornillar. Repetir la operación en el resto de las bisagras.





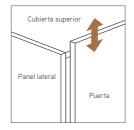
4.8 Ajustes de la posición de la puerta

Las bisagras de retén permiten hacer ajustes para que las puertas queden correctamente ubicadas en el mueble, y si hay dos o más puertas, para que tengan una separación pareja entre ellas.

Estos ajustes son válidos para muebles ya existentes.

Hacia arriba o abajo:

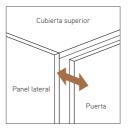
Soltar ligeramente los tornillos que fijan la placa base al lateral, ajustar la altura y volver a apretar. Se recomienda hacer esta operación solo cuando sea necesario, para no rodar la perforación.





Hacia adentro o afuera del mueble:

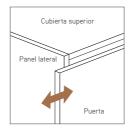
Soltar el perno que se indica en la figura, rectificar la posición y apretar.





Entre los laterales:

Ajustar la posición apretando o soltando el tornillo que se indica. Es muy útil en el caso de muebles con varias puertas, para tener una separación pareja entre ellas.







4.9 Recambio de bisagras

Para cambiar bisagras en muebles ya existentes, habrá que desmontar la puerta, sacar la bisagra y colocar una nueva, siguiendo las indicaciones para la instalación.

En el caso de que la ubicación de los tornillos no coincida con las antiguas, marque la posición de las perforaciones con un punzón y luego atornille.

Es posible que las perforaciones estén rodadas, especialmente las que van en el lateral del mueble. Puede usar un tornillo de un diámetro mayor, colocar un tarugo de madera y luego atornillar o usar una bisagra con tarugos o Easy-Fix.

Cómo instalar repisas

5.1 Introducción

En este número les presentamos Cómo instalar repisas.

En la mayoría de los muebles se usan repisas y sirven para aumentar la capacidad de almacenamiento y disponer ordenadamente los objetos en su interior.

Las repisas son muy fáciles de instalar; sin embargo, es muy importante que queden horizontales, correctamente apoyadas y firmemente ancladas al mueble.

Estas instrucciones son válidas para repisas que se instalarán en muebles nuevos como en muebles existentes.





5.2 Consideraciones

Cuando diseñe un mueble o decida instalar repisas en un mueble existente, deberá considerar algunos aspectos importantes que incidirán en el tipo de repisa, la separación entre las repisas y el material de las mismas.

• Altura de los objetos que planea almacenar:

Es importante determinar qué objetos va a almacenar, para así instalar la mayor cantidad de repisas y aumentar la capacidad de almacenamiento del mueble. En general, las repisas muy separadas no son eficientes. En las repisas que están muy cercanas unas de otras es difícil colocar objetos o solo cabrán si son de tamaño reducido.

· Repisa fija o móvil:

Dependiendo del uso que se le de al mueble, puede ser aconsejable tener repisas en una sola posición o que se puedan cambiar de altura.

· Material de las bandejas:

El ideal es que las repisas sean del mismo material, color o diseño del mueble, ya sea Melamina VESTO, TRUPAN o ARAUCOPLY, especialmente si se trata de gabinetes de cocina, clósets o armarios. El peso de los productos debe estar de acuerdo con la estructura del mueble; es recomendable que el espesor de las repisas sea el mismo de la estructura.





5.3 Tipos de soportes

En el mercado hay una amplia variedad de soportes de diferentes materiales y colores. Se diferencian entre fijos y móviles.

Soportes fijos:

Se instalan atornillados a los laterales del mueble.

Soportes móviles:

Se montan en una perforación en el lateral del mueble. Normalmente, en los muebles hay perforaciones a varias alturas, lo que permite al usuario mover las repisas de acuerdo a sus necesidades.



Soportes fijos



Soportes móviles





5.4 Qué herramientas necesita

Taladro, atornillador manual o eléctrico, escuadra de carpintero, punzón, metro y lápiz.



Cajones para muebles

6.1 Introducción

En este número les presentamos cómo hacer Cajones para muebles.

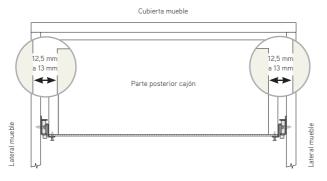
En muchos muebles se requiere contar con uno o más cajones, que pueden quedar a la vista u ocultos tras una puerta.

Hay variadas formas de construir un cajón, sin embargo, la solución que presentamos es la más sencilla y económica y no requiere utilizar herramientas sofisticadas.



6.2 Consideraciones

La forma más común para instalar los cajones es con correderas metálicas. Por ello, habrá que considerar una separación de 12,5 mm a 13 mm entre cada costado del cajón y el lateral del mueble, es decir, el cajón debe ser 25 mm a 26 mm más angosto que el espacio donde se instalará. Sugerimos verificar previamente el tipo de corredera y seguir las recomendaciones del fabricante respecto de la distancia a dejar para la instalación, que eventualmente podría ser diferente a la que se indicó.

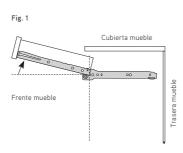


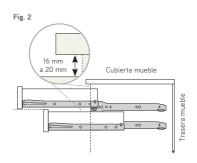
Algunos tipos de corredera requieren inclinar el cajón para montarlo en el mueble (Fig. 1). En este caso, será necesario considerar una separación de 16 mm a 20 mm (Fig. 2) entre el borde superior de la estructura del cajón y la cubierta del mueble o la base de un cajón superior.





Serie Cómo Hacer





6.3 Tipos de frente

Al diseñar un cajón, tendrá que tener presente que se pueden dar dos casos.

Cajón con frente falso:

En este caso, el cajón tiene un frente sobrepuesto o frente falso, que es el que queda a la vista y cubre las correderas y los laterales del mueble. Puede ser del mismo material del mueble o un frente con alguna forma o con algún diseño especial.



Cajón sin frente falso:

En este caso, el frente del cajón es el frente de la estructura y las correderas quedan a la vista. Normalmente se usa en cajones que están ocultos dentro de un mueble y cubiertos por una puerta.



6.4 Qué herramientas necesita

Taladro, broca avellanadora, brocas para madera, atornillador manual o eléctrico, prensas para esquinas, escuadra de carpintero, plancha (en caso de tapacantos engomados), metro, formón, punzón, lima fina y lija fina de 180.



Descargue toda la información necesaria para la construcción de este proyecto en:

www.arauco.com

Y vea nuestro video Cómo construir cajones para muebles en YouTube.

Cómo instalar correderas

7.1 Introducción

En este número les presentamos Cómo instalar correderas para cajones.

En el mercado hay una gran variedad de correderas, desde muy económicas y sencillas hasta muy sofisticadas. Varían en la capacidad de carga, suavidad de deslizamiento, cierre del cajón, desplazamiento hacia el exterior, entre otras. La instalación es simple.

7.2 Consideraciones

Es muy importante tener en cuenta la separación que debe dejar entre el costado del cajón y el lateral del mueble, para permitir la instalación de la corredera.

La distancia varía según el tipo de corredera y el fabricante.

Se recomienda seguir las recomendaciones de instalación de cada fabricante, aunque normalmente es de 12,5 mm a 13,0 mm.



7.3 Correderas estándar o epóxicas

Es el tipo más común y económico. Consiste de dos piezas: Un riel que se fija al lateral del mueble y un soporte al cajón. Cuentan con un sistema de dos rodillos de nylon. Los diferentes fabricantes las ofrecen en colores blanco, crema, café y negro. Están disponibles en una variedad de largos, dependiendo del tamaño del cajón, que van de 250 mm a 600 mm. Resisten pesos de entre 15 kg a 25 kg.

Tienen la ventaja que por su diseño, el cajón queda cerrado y ajustado en esa posición.



Serie Cómo Hacer

Estas correderas no permiten abrir el cajón en toda su extensión. La parte que quedará sin abrir varía dependiendo del fabricante y de la longitud de la corredera y puede variar entre 60 mm y 130 mm.



7.4 Correderas telescópicas o de extracción

Estas correderas son más costosas, pero tienen ventajas respecto de las estándar:

- Se desplazan con más suavidad.
- Permiten la extensión completa del cajón hacia afuera del mueble.

Tienen mayor capacidad de carga, hasta 30 kg y más, dependiendo de la longitud.



7.5 Qué herramientas necesita

Atornillador manual o eléctrico, escuadra de carpintero, metro, punzón y lápiz.

7.6 Paso a paso: Instalación de correderas estándar o epóxicas

Paso 1:

Presente las piezas, para asegurarse de que están en la posición correcta.

Paso 2:

Separe la corredera del lado izquierdo y derecho, para que no se confundan las piezas y preséntelas en el cajón. Los rodillos deben quedar hacia atrás.



Atornille los soportes al cajón, de modo que queden a ras con el frente. Se puede atornillar por la base o los costados del cajón. Normalmente se usan tornillos N°6 x 5/8" mínimo.













Serie **Cómo Hacer**



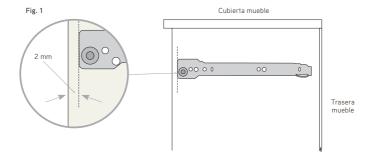
Paso 4:

Marque la posición de las correderas en el lateral del mueble, cuidando que estén niveladas y a la altura correcta.



Paso 5:

Ubique la corredera a 2 mm del borde del lateral (Fig. 1). Marque con un punzón la posición de los tornillos.



Paso 6:

Atornille los rieles, asegurándose de que los tornillos queden a ras de la corredera, para que no bloqueen el desplazamiento. Las correderas tienen perforaciones para tornillos de tres diámetros: N°5, N°6 o N°7, dependiendo del fabricante.

Se recomienda colocar a lo menos dos tornillos en la parte delantera, uno central y uno en la parte posterior.



Luego, introduzca el cajón, inclinándolo e insertando los rodillos en los rieles.











7.7 Paso a paso:

Instalación de correderas telescópicas o de extracción

Paso 1

Revise el catálogo del fabricante con las indicaciones para la instalación.

Paso 2

Separe los componentes de las correderas con el dispositivo especialmente diseñado para este propósito.





Paso 3: Marque la posición de la pieza que va en los costados del cajón, de modo que quede centrada.



Paso 4:

Ubíquela a ras del frente del cajón, marque la ubicación de los tornillos con un punzón y atornille.





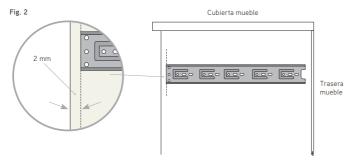
Paso 5:

Marque la posición de las correderas en el lateral del mueble, cuidando que estén niveladas y a la altura correcta.

Paso 6:

Ubique la corredera a 2 mm del borde del lateral (Fig. 2), marque la posición de los tornillos con un punzón y atornille asegurándose de que los tornillos queden a ras de la corredera, para que no bloqueen el desplazamiento.





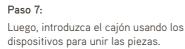
Las correderas normalmente tienen perforaciones para tornillos de diámetro N°6.

Se recomienda colocar de 3 a 5 tornillos, dependiendo de la longitud de la corredera.



Serie Cómo Hacer













Cómo barnizar y pintar madera

8.1 ARAUCO enseña cómo proteger la madera

Uno de los temas de la madera que más preocupa a los profesionales y usuarios es el acabado superficial. En general, hay falta de información de cómo escoger el producto adecuado, cuál será la duración del producto aplicado, cómo se debe preparar la madera para ser pintada o barnizada, cómo se debe hacer el tratamiento, qué pasa si la madera tenía un tratamiento anterior, entre otros.



ARAUCO decidió preparar esta cartilla para que sirva de guía general para una adecuada selección de los productos, la correcta aplicación y la necesidad de mantenimiento en el tiempo y los factores que se deben tomar en cuenta para comparar los productos de terminación.

Esta información ha sido compilada de varias fuentes, entre los que se cuentan varios fabricantes de productos de terminación. Para obtener información específica de los productos, se recomienda seguir las instrucciones de cada fabricante y consultar a los departamentos técnicos en caso de dudas.

8.2 Temas generales

¿Por qué es necesario aplicar una terminación a la madera?

Los tratamientos de acabado superficial, además de embellecer la madera, proporcionan una importante protección, permitiendo que el producto mantenga su apariencia en el tiempo.

En muebles y aplicaciones decorativas interiores, el acabado deberá mantener la tonalidad y textura, y permitir el aseo, especialmente si se trata de cubiertas que pueden ser afectadas por derrames de líquidos o revestimientos que están sujetos a roce permanente.

En el caso de las aplicaciones en construcción al exterior, son otros los factores que la afectan, como la luz del sol, la lluvia, la brisa marina, el tráfico, el polvo y la acción mecánica, por mencionar algunos.



El éxito de la terminación superficial depende de:

- Escoger el producto adecuado, según la severidad de las condiciones a que está expuesta la madera.
- La correcta aplicación del producto.
- El adecuado y oportuno mantenimiento.

Factores a considerar para escoger el producto de terminación

En la tabla se muestran los principales factores que se deben tomar en cuenta al momento de decidir qué tipo de producto aplicar:

TABLA DE FACTORES A CONSIDERAR					
	Exterior (intemperie)	Acción directa del sol y lluvia.			
Condición de exposición	Exterior (protegido)	Protegido por aleros.			
	Interior	Interior de recintos.			
	Desgaste	Pisos.			
Condición de uso	Limpieza frecuente	Cubiertas de mesas.			
	Resistencia a químicos	Cubiertas y muebles.			
	Transparente	Mantiene color original.			
Terminación	Teñido	Deja ver la veta de la madera.			
	Color	Cubre completamente la madera.			
Brillo	Brillante, semibrillo, satinado u opaco	Acabados brillantes son más resistentes a la acción mecánica y a la limpieza.			
Condición especial	Protección contra hongos, algas, insectos	En caso de aplicaciones exteriores o ambientes de alta humedad (baños, cocinas).			
Duración	Tiempo entre mantenciones	El mantenimiento hay que hacerlo antes de que falle el tratamiento.			
	Producto	\$/galón.			
Costo	Rendimiento	m²/galón o m²/litro.			
	Dilución	Como % del volumen de pintura, indicando además el disolvente adecuado.			
	Manos	Manos para conseguir el resultado deseado.			
	Aplicación	Brocha, rodillo, pistola, otro.			



8.3 Tratamientos

a) Pinturas

Tratamiento que forma una película de color sobre la madera. Existen diferentes tipos de pinturas. Las más comunes son:

Esmalte al agua: Pintura en base acuosa de uso interior y exterior, terminación satinada, de gran poder cubridor y lavable. Rápido secado, no deja olor y permite habilitar de inmediato los espacios pintados. Proporciona un gran rendimiento, excelente poder cubridor. Si tiene incorporados agentes protectores, inhibe el crecimiento de algas y hongos en ambientes húmedos, tales como baños, cocinas, camarines, etc.

Antes de aplicar esmalte al agua sobre madera, es necesario aplicar un sellador de taninos, para evitar que estos compuestos, presentes en la madera, manchen la pintura. Consulte al proveedor el producto que recomienda aplicar como base.

Óleo sintético: Pintura formulada a base de resinas alquídicas. De fácil aplicación, posee muy buen poder cubridor, forma películas brillantes de buena dureza y elasticidad y, además, es resistente a la intemperie.

Esmalte sintético: Producto base solvente de alto brillo, muy resistente a la limpieza.

b) Barnices

Barniz marino: Producto formulado a base de resinas sintéticas y pigmentos. Forma una película. Es de fácil aplicación. La resistencia a la luz solar depende del grado de pigmentación.

Barniz de poliuretano: Producto formulado a base de resinas uretanadas, es muy resistente al desgaste y a la acción de químicos. Forma una película dura. Especial para pisos y cubiertas de muebles.

Lacas de nitrocelulosa: Tratamiento que se aplica en muebles, como acabado final sobre sellador y tinta. Es fácil de aplicar y de secado rápido. No es resistente al agua, químicos ni desgaste.

c) Tratamientos de poro abierto

Stains y protectores: Productos de última generación que protegen la madera contra la acción del medioambiente. Se impregnan sin formar una película, manteniendo la veta de la madera a la vista, dejándola respirar. De acuerdo al grado de pigmentación, generan una barrera contra la radiación ultra violeta, prolongando la vida útil de la madera y el color del producto. Normalmente incorporan en su formulación fungicidas y algicidas, que evitan la proliferación de algas y hongos.

Se encuentran en forma de productos transparentes, semitransparentes y pinturas.





8.4 Detalle de los usos por productos

Tratamientos para interior: La duración del tratamiento está afectada principalmente por la calidad del producto y las condiciones de uso, como desgaste, suciedad o envejecimiento.

TABLA DE USOS POR PRODUCTOS - INTERIOR			
Tratamiento	Manos	Acabado	Usos
Esmalte al agua	2	Color - satinado	Muros, puertas.
Óleo	2	Color - satinado o brillante	Muros, puertas, marcos, molduras.
Esmalte sintético	2	Color - brillante	Puertas, marcos, molduras, ventanas.
Barniz marino transparente	2	Brillante - color natural de la madera	Puertas, marcos, molduras.
Barniz marino pigmentado	2	Brillante - tinte	Muros, marcos, molduras, puertas.
Laca nitrocelulósica	2-3	Brillante	Muebles.
Barniz uretanado	2-3	Brillante o satinado. Con o sin tinte	Pisos, cubiertas, muebles, muros, puertas.
Stain protector transparente	1-2	Mate - tinte o color de la madera	Muros, marcos, molduras, ventanas.
Stain protector semitransparente	1-2	Mate - con color o tinte	Muros, ventanas.
Stain protector pintura	1	Mate - con color	Muros, ventanas.

Tratamientos al exterior: La duración del tratamiento está afectada principalmente por la calidad del producto y la severidad de la acción del sol y de la Iluvia.

TABLA DE USOS POR PRODUCTOS - EXTERIOR				
Tratamiento	Manos	Acabado	Duración	
Óleo	2	Color brillante o satinado	2 años o más	
Esmalte sintético	2	Color brillante	2 años o más	
Barniz marino transparente. No recomendado	3	Color natural de la madera	1 a 2 años	
Barniz marino pigmentado	3	Brillante - con tinte	1 a 2 años	
Barniz uretanado	3	Brillante o satinado. Con o sin tinte	1 a 2 años	
Poro abierto transparente	1-2	Mate - con color o tinte	1 a 2 años	
Poro abierto semitransparente	1-2	Mate - con color o tinte	2 años y más	
Poro abierto pintura	1	Mate - con color	Más de 3 años	



8.5 Aplicación

Preparación de la madera nueva a ser tratada

- La madera a tratar debe estar seca. Los distintos fabricantes recomiendan que la humedad esté entre un 8% y 18%.
- Aplicar la protección antes de 90 días de instalada la madera. La superficie se degrada con los rayos UV y debilita el anclaje del producto de terminación.

Lijado: Dependiendo de la superficie, será necesario lijar la madera hasta conseguir una superficie lisa y suave. El ideal es terminar con una lija grano 220 o más fina. Para lijar, se recomienda partir con una lija gruesa y cambiar a lijas más finas, que sean capaces de borrar las marcas de la anterior.

- Lijar siempre en el sentido de la veta de la madera.
- Limpiar el polvo del lijado con paño, cepillo o aire comprimido. No usar la misma brocha que usará para aplicar el tratamiento.

Preparación de la madera para mantención

- Verificar que el estado del recubrimiento existente esté en buenas condiciones.
- Lavar la superficie de la madera con agua y jabón.
- Lijar suavemente.
- Si el producto a aplicar es distinto al original, es necesario verificar que sea compatible para permitir un adecuado anclaje a la superficie. Consultar al fabricante

Preparación de la madera cuando el tratamiento está dañado

- En madera cuya superficie está dañada, es necesario remover las capas antiguas de material, limpiar a fondo la madera y lijar, de modo de generar una superficie que permita anclar adecuadamente el nuevo tratamiento.
- Una vez removida la capa antigua, proceder con las indicaciones correspondientes a madera nueva.

Condiciones generales de la madera y de la aplicación

- Nunca debe pintarse la madera inmediatamente después de estar sometida a condiciones extremas de humedad o de sequedad (Iluvia, sol, directo, etc.).
- Extienda el producto en sentido de las vetas de la madera. Aplicar en capas delgadas, de modo de conseguir el rendimiento indicado por el fabricante.
- Algunos productos requieren la aplicación de imprimantes o fondos, es necesario respetar las indicaciones en este sentido.
- No diluir el producto más de lo que recomienda el fabricante, de lo contrario, será necesaria la aplicación de un mayor número de manos o capas para alcanzar el desempeño esperado.
- Respetar los tiempos de secado entre manos indicados por el fabricante.
 Estos dependen de las condiciones atmosféricas.
- Aplique el producto sobre todas las zonas de la superficie a pintar, aunque no se vean; por ejemplo, marcos superiores e inferiores de puertas y ventanas.
- Dependiendo del producto y de la superficie, los fabricantes recomiendan sistemas de aplicación: brocha, rodillo, pistola u otro.





8.6 Cubicación y costos

Para comparar el costo del tratamiento entre dos o más opciones, no basta con calcular el costo por unidad de volumen (\$/galón o \$/litro). En la siguiente tabla se muestra cómo hacer el cálculo:

TABLA DE CUBICACIÓN Y COSTOS				
Pasos	Unidad	Ejemplo		
Paso 1: Calcular la superficie a tratar	m²	Habitación de 2,8 m x 3,6 m y 2,3 m de altura, con una puerta de 0,70 m x 2 m y una ventana de 1,2 m x 1,8 m.		
		Superficie a tratar : muros, puertas y ventanas. Superficie muros : suma largos x alto.		
		• Largo : 2,8 + 3,6 + 2,8 + 3,6 = 12,8 m • Alto : 2,3 m • Superficie muros : 12,8 x 2,3 = 29,4 m²		
		 Puerta : 0,7 x 2 = 1,4 m² Ventana : 1,2 x 1,5 = 1,8 m² 		
		Superficie a tratar = 29,4 - 1,4 - 1,8 = 26,2 m ² .		
Paso 2: Rendimiento del producto	m²/galón	Información del fabricante en envase: 35 m²/galón.		
Paso 3: Número de manos	Manos	Revisar en el envase o ficha técnica. Ejemplo: 2 manos.		
Paso 4: Calcular consumo de producto	Galones	Consumo = Superficie (m²) / Rendimiento (m²/galón) x № de manos. Consumo: 26,2 ÷ 35 x 2 = 1,5 galones.		
Paso 5: Calcular costo del producto	\$	Costo = Consumo x Precio del galón de producto. Costo = 1,5 galones x \$ 9.500 el galón = \$ 14.250.		
Paso 6: Calcular costo instalación	\$	Costo = Superficie (m²) x Costo aplicación (\$/m²). Costo = 26,2 x \$ 600 = \$ 31.440.		

Para comparar el costo del tratamiento con otro producto, habrá que evaluar el consumo y costo de la alternativa. Además, es necesario considerar la duración del producto o la necesidad de mantenimiento.

Por ejemplo, un producto que cueste \$15.500 el galón, que se aplica en 2 manos con igual rendimiento, pero que dure tres o más años y no 2 como la primera opción evaluada. Considerando el costo de instalación (\$ 600/m²), entonces la comparación sería:

Opción 1:

• \$ 14.250, con una duración de 2 años, garantizada por el fabricante.

Opción 2:

• 26,2 (m²) \div 35 (m² rendimiento galón) x 2 (manos) x 15.500 (valor galón) = \$ 23.205

Con una duración de tres años o más, garantizada por el fabricante.

Instalación (m²/\$ 600/mano): 26.2 x 600 x 2: \$ 31.440

TABLA DE COMPARACIÓN					
Opción	Producto	Instalación	Total	Duración	Total/Año
1	\$ 14.250	\$ 31.440	\$ 45.690	2 años	\$ 22.845
2	\$ 23.205	\$ 31.440	\$ 54.645	3 años	\$ 18.215

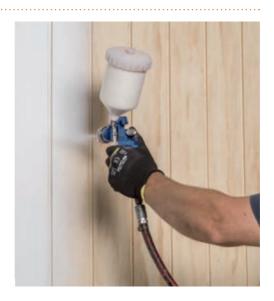


ARAUCOPLY: Guía técnica de recubrimientos

9.1 Introducción

ARAUCO presenta esta guía técnica para el tratamiento superficial de los tableros terciados ARAUCOPLY aplicados en mueblería y revestimientos para uso interior.

El objetivo es mostrar la variedad de tratamientos disponibles, sus ventajas, limitaciones y técnicas de aplicación. Además, ejemplos de los efectos visuales que es posible conseguir con algunos tratamientos especiales.



Es una guía general que presenta los productos y su aplicación. Para detalles específicos, es necesario consultar las indicaciones en las hojas técnicas y de seguridad de los fabricantes.

Esta guía, además, se complementa con otras guías y recomendaciones de uso, videos y ejemplos de aplicación disponibles en el sitio web www.arauco.com

9.2 Principales ventajas de los tableros terciados ARAUCOPLY

- Es 100% madera natural de Pino Radiata.
- Tienen una excelente construcción interior con adhesivo fenolformaldehído, que garantiza alta durabilidad y resistencia a la humedad.
- Permiten una amplia variedad de terminaciones.



9.3 ¿Qué es una pintura o barniz?

Una pintura o un barniz es una combinación de elementos que se usan para proteger diferentes superficies por medio de una película pigmentada o incolora.

Las pinturas y barnices están compuestos por:

- Resina.
- Pigmentos.
- · Solventes.
- Aditivos.

Productos:

- Tintas en base a solvente, aceite o agua.
- Selladores a la nitrocelulosa, poliuretano, alquídicos o agua.
- Lacas nitrocelulósicas, poliuretanos, alquídicos o agua.
- Aparejos a la piroxilina, poliuretanos o agua.
- Lacas pigmentadas (pinturas), nitrocelulosa, piroxilina, poliuretano o agua.

La elección del recubrimiento a utilizar estará basada en:

- La resistencia que necesitemos.
- Si contamos con equipos de aplicación.
- Tiempos de secado.
- Lugar de la aplicación.

Importante:

La diferencia entre una pintura y un

barniz es que en la pintura se utilizan pigmentos de diferentes colores, haciendo una película cubriente, a diferencia del barniz que produce una película transparente.

9.4 Retapes

Estos productos se utilizan para reparar grietas, orificios o daños menores que presenta la madera antes de aplicarle cualquier tipo de recubrimiento. En el mercado se comercializan retapes en base a solvente y en base a agua.







9.5 Herramientas

Herramientas que se utilizan para la aplicación de barnices y pinturas:

- Pistola.
- Muñequilla.
- Brocha.



9.6 Muebles barnizados

Para lograr los mejores resultados en el barnizado de tableros terciados ARAUCOPLY, debemos cumplir las tres etapas principales de este proceso.

- 1. Tinta
- 2. Sellador
- 3. Laca o barniz de terminación
- 1. Tinta

Producto modificador del color de la madera; en el mercado existen los siguientes tipos o familias de tintas:



Se caracterizan por su rápido secado, dejando una superficie pareja en cuanto a color. Se aplican principalmente con sistemas spray (pistolas aerográficas).



b) Tintas en base a aceites

Se caracterizan por su lento secado, resaltando la veta de la madera. Se aplican con brocha, pistola o muñequilla y se elimina el exceso aplicado, profundizando así la vetas de la madera.







c) Tintas en base a agua o hidroalcohólicas

Se caracterizan por su fácil aplicación, ya sea con huaipe, muñequilla o pistola, y por su lento secado y, además, se complementa perfectamente con la mayoría de los sistemas de barnices finales.



2. Sellador

Los selladores o fondos se caracterizan principalmente por su capacidad de relleno y su lijabilidad.





Su utilización evita que la fibra de la madera se levante y deje una superficie áspera.

En nuestro mercado existen los siguientes tipos de selladores:

a) Selladores nitrocelulósicos

También llamados "Ducos", de rápido secado y fácil aplicación con muñequilla o pistola.

Ventajas:

- Rápido secado.
- Fácil aplicación.
- Dan a la madera una apariencia muy natural.
- Puede ser repintado.



Desventajas:

- Producto en base a solventes (debe aplicarse en lugares ventilados, tóxico a la inhalación prolongada, inflamable).
- No tiene alta resistencia superficial, baja resistencia al rayado, baja resistencia al calor, manchado por residuos de bebidas alcohólicas.

b) Selladores poliuretanos

Existen poliuretanos de un componente y poliuretanos de dos componentes (componente A + catalizador), se caracterizan por su muy buena capacidad de relleno, dureza y resistencia físico-química. Se aplican principalmente con pistola, pero dependiendo de las especificaciones del fabricante podrían aplicarse con brocha.

Ventajas:

- Alto poder de relleno.
- Alta resistencia físico-química.

Desventajas:

- Producto en base a solventes (debe aplicarse en lugares ventilados, tóxico a la inhalación prolongada, inflamable).
- · Lento secado.

c) Selladores en base a agua

Pueden aplicarse con pistola, brocha o muñequilla. Como no contienen solventes son productos no tóxicos en la aplicación.

Ventajas:

- No contienen solventes ni elementos tóxicos.
- Buena resistencia físico-química.

Desventaja:

• Lento secado.

3. Laca o barniz de terminación

Dependiendo del tipo de terminación y resistencia que necesitemos en nuestros muebles, será la línea de productos que elegiremos.

Al igual que en los selladores, existen en las lacas varios tipos o familias de productos, como nitrocelulósicos, poliuretanos y en base a agua.

a) Lacas nitrocelulósicas

También llamadas "Duco", por su facilidad de aplicación y excelente apariencia superficial, es la familia de productos más utilizada para el barnizado de muebles. Pueden aplicarse con pistola o muñequilla.





Ventajas:

- Fácil aplicación y rápido secado.
- Buen repintado.
- Excelente apariencia superficial.

Desventajas:

- Producto en base a solventes (debe aplicarse en lugares ventilados, tóxico a la inhalación prolongada, inflamable).
- Baja resistencia físico-química (rayado, agentes químicos, calor).



b) Lacas o barnices poliuretanos

Cuando se requiere de mayor resistencia superficial, especialmente en las cubiertas de los muebles, podemos utilizar barnices poliuretanos. En nuestro mercado existen de uno y dos componentes. Para obtener los mejores resultados debemos seguir las instrucciones de aplicación del fabricante.

Ventajas:

- Alto poder de relleno.
- Alta resistencia superficial.

Desventajas:

- Producto en base a solventes (debe aplicarse en lugares ventilados, tóxico a la inhalación prolongada, inflamable).
- · Lento secado.
- Apariencia superficial muy plástica.

c) Lacas o barnices en base a agua

Principalmente son usados por su baja o nula toxicidad en la aplicación, ya que no contienen solventes. Pueden ser aplicados con brocha, muñequilla o pistola.

Ventajas:

- No contienen solventes.
- Buena resistencia superficial.
- Cumplen con normas de atoxicidad.

Desventaja:

• Lento secado.









9.7 Muebles pintados

Los muebles fabricados con tableros terciados ARAUCOPLY pueden ser pintados o lacados con los siguientes productos que se comercializan en el mercado.





3. Pinturas en base a agua



La aplicación de lacas nitrocelulósicas, requiere de los siguientes pasos:

a) Aparejo

Para el pintado o lacado de muebles, debemos reemplazar el sellador por un aparejo, el cual cumple con la función de relleno y sellado de la superficie. Regularmente es comercializado en color blanco, se debe aplicar según las especificaciones del fabricante.

b) Lacas

Una vez que la superficie esté preparada con aparejo podemos aplicar la laca final con el color elegido. Para la aplicación deberemos seguir las instrucciones del fabricante.

Ventajas:

- Rápido secado.
- Fácil aplicación.
- Puede cumplir normas de atoxicidad en mobiliario para niños.

Desventajas:

- Producto en base a solventes (debe aplicarse en lugares ventilados, tóxico a la inhalación prolongada, inflamable).
- Bajo brillo si se requiere de un lacado brillante; requiere de pulido final.
- No muy alta resistencia superficial (físico-química).





2. Lacas poliuretanas

Productos de alta resistencia superficial y alto brillo. Para el lacado de muebles, se utilizan principalmente poliuretanos de dos componentes.

La aplicación requiere de los siguientes pasos:

a) Fondo o aparejo poliuretano

Es comercializado principalmente en color blanco, se aplica solo con pistola, debe seguir las instrucciones del fabricante.

Sanwood.

Ventajas:

- Alto poder de relleno.
- Buena lijabilidad.

Desventajas:

- Producto en base a solventes (debe aplicarse en lugares ventilados, tóxico a la inhalación prolongada, inflamable).
- Producto de dos componentes.
- Lento secado.

b) Lacas poliuretanas

Con este tipo de lacas se obtienen los mejores lacados en cuanto a brillo y resistencia.

Ventajas:

- Alta resistencia superficial.
- Alto brillo.

Desventajas:

- Producto en base a solventes (debe aplicarse en lugares ventilados, tóxico a la inhalación prolongada, inflamable).
- Producto de dos componentes.
- Lento secado.







3. Pinturas en base a agua

Productos como látex o esmaltes al agua que se utilizan para el pintado de casas.

Ventajas:

- Productos en base a agua.
- · Fácil aplicación.
- · Productos atóxicos.

Desventaja:

 Apariencia superficial de menor calidad a los lacados con nitrocelulosas o poliuretano.





9.8 Revestimientos

Cuando utilizamos tableros terciados ARAUCOPLY como revestimiento, podemos utilizar como protección y embellecimiento los siguientes productos:

- 1. Barnices marinos
- 2. Barnices poliuretanos
- 3. Recubrimientos en base a ceras

Adicionalmente, podemos aplicar cualquiera de los recubrimientos descritos anteriormente utilizados para mueblería como:

- Lacas nitrocelulósicas.
- Lacas o barnices poliuretanos.
- Barnices en base a agua.

1. Barnices marinos

Generan una película de gran flexibilidad y durabilidad. Hay incoloros y pigmentados en una amplia variedad de tonalidades, que destacan la veta de la madera.

Están disponibles en base a agua o solventes y se aplican con brocha o pistola.

a) Barniz marino al agua

Formulado en base a resinas acrílicas de alta durabilidad y flexibilidad. Muy fácil de aplicar.

Ventajas:

- Muy bajo olor.
- Secado rápido.
- No presenta riesgos de inflamación.



b) Barniz marino

Formulado en base a resinas alquídicas y disuelto en aguarrás.

Ventajas:

- Terminación transparente de alto brillo.
- Gran durabilidad.

Desventajas:

- · Secado lento.
- Olor intenso y persistente.



2. Barnices poliuretanos

Existen en uno y dos componentes. Están disponibles en base a agua o solventes, en una variedad de tonalidades y con acabado mate o brillante.

a) Barnices en base a agua o solventes

Están formulados en base a resinas alquídicas uretanizadas. Generan una película de gran dureza, con resistencia a los químicos. Normalmente se usan en pisos, pero se pueden aplicar en revestimientos con brocha o pistola.

Ventajas:

- Alta dureza y resistencia a los químicos.
- Permiten ser limpiados frecuentemente.





Duoc Palacio Cousiño - Sabbagh Arquitectos.

3. Recubrimientos en base a ceras

Son productos en base a ceras y aceites naturales que penetran en la superficie de la madera y la protegen de los agentes externos. La madera mantiene su apariencia natural.

a) Acabados en base a ceras

Aumentan la durabilidad y le dan repelencia al agua y la suciedad.





Duoc Valparaíso - Sabbagh Arquitectos.

Están disponibles incoloros o pigmentados, en una amplia variedad de tonalidades y se aplican con brocha o rodillo.

Ventajas:

- Secado rápido y fácil mantención.
- Penetra en la madera, protegiendo la superficie.
- No se agrieta ni se descascara.

9.9 Pasos para la aplicación de barnices y pintura

- 1. Aplicación de barniz en muebles
- 2. Aplicación de pintura en muebles
- 3. Aplicación de barniz en revestimientos
- 1. Aplicación de barniz en muebles

Preparación de la superficie

La superficie debe estar limpia, libre de polvo y grasa, se debe lijar la madera con una lija grano 180 o 220.

a) Aplicación de tinta

Hay tintas de secado muy rápido, que se recomienda aplicarlas solo con pistola; hay otras de secado medio, que pueden aplicarse con pistola, brocha o huaipe, y por último, existen las de secado lento que principalmente se aplican con huaipe y se elimina el exceso con trapo, logrando gran profundidad de color en las vetas de la madera.





b) Aplicación de sellador

Cuando la tinta esté totalmente seca, aplicamos el número de manos necesarias, dependiendo del sistema de aplicación que utilicemos y el relleno que queremos obtener. Una vez seco, debemos lijarlo con una lija grano 220, 240, 360 o más fina, con esto dejamos la superficie lisa y suave para la aplicación del barniz final.





c) Aplicación de barniz

Una vez que la superficie está preparada con sellador, podemos aplicar el barniz elegido. Dependiendo de las especificaciones del fabricante, podemos aplicarlo con brocha, huaipe o pistola.



Importante:

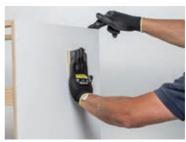
Recomendamos que solicite la hoja de seguridad de los productos que utilizará, léala atentamente y siga las instrucciones y restricciones de cada producto.

2. Aplicación de pintura en muebles

Preparación de la superficie

La superficie debe estar limpia, libre de polvo y grasa, se debe lijar la madera con una lija grano 180 o 220.



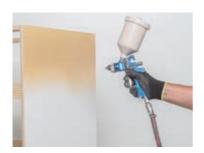


a) Aplicación de aparejos

Son productos de alto poder de relleno, principalmente son aplicados con pistola; se aplican dos o tres manos, dependiendo de la superficie que queremos rellenar. Se recomienda lijar cada capa o mano con una lija grano 180, 220 o 240.

b) Aplicación de lacas o pinturas

Cuando la superficie ya está lista y preparada con el aparejo, aplicamos una o dos manos de la pintura o laca final, dependiendo de las especificaciones del fabricante.





Importante:

Recomendamos que solicite la hoja de seguridad de los productos que utilizará, léala atentamente y siga las instrucciones y restricciones de cada producto.



3. Aplicación de barniz en revestimientos

Preparación de la superficie

La superficie debe estar limpia, libre de polvo y grasa, se debe lijar la madera con una lija grano 180 o 220.

a) Primera mano

Algunos fabricantes recomiendan aplicar una mano diluida.

b) Lijado

Luego de la primera mano, se recomienda hacer un lijado suave, para suavizar la superficie y eliminar las fibras levantadas.



c) Siguientes manos

Aplicar el número de manos recomendada por el fabricante.

Importante:

Recomendamos consultar las recomendaciones que hace el fabricante.

9.10 Efectos especiales

Envejecido

- 1. Tinta.
- 2. Sellador.
- 3. Raspado de bordes.
- 4. Daños superficiales.
- 5. Aplicar glaceador o betún de judea.
- 6. Barniz o laca final mate.



Albayalde

- 1. Tinta.
- 2. Sellador.
- 3. Aplicar pátina blanca.
- 4. Eliminar pátina en superficie, dejar solo en bajo relieve de la veta.
- 5. Barniz o laca final brillante, semibrillante o mate.

Blanco lavado

- 1. Sellador con coloración blanca.
- 2. Lijar.
- 3. Barniz o laca final brillante, semibrillante o mate.

Turquesa envejecido

- 1. Tinta nogal.
- 2. Laca color turquesa.
- 3. Lijar bordes y envejecer superficie.
- 4. Aplicar glaceador o betún de judea.
- 5. Barniz o laca final mate.



